

# XIII Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny "Zamyślenie nad cudownością świata"



Konkurs objęli honorowym patronatem:

- Jego Ekscelencja Ksiądz Biskup Wiesław Alojzy Mering
- Poseł na Sejm RP Pani dr Joanny Borowiak

Tradycyjnie zapraszamy uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu całej Polski do udziału w cyklicznym konkursie fotograficznym, tym razem inspirowanym miniaturami poetyckimi ks. Janusza St. Pasierba „Haiku Żarnowieckie”.

## Cele konkursu:

- Ukazanie w obiektywie obrazu inspirowanego wybraną miniaturą poetycką ks. Janusza Pasierba
- Rozwijanie kreatywności twórczej uczniów oraz zainteresowań fotograficznych

## Regulamin konkursu

1. Organizatorem konkursu jest ZSK im. ks. Jana Długosza we Włocławku ul. Łęgska 26, 87-800 Włocławek, tel. 601 473 404, <http://www.zskdlugosz.pl>
2. Autor, koordynator konkursu: mgr Bożena Sobierajska
3. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu Polski.
4. **Każdy z Autorów może nadesłać od 1 do 5 fotografii**
5. Praca fotograficzna powinna być odniesieniem do miniatury poetyckiej ks. Janusza St. Pasierba, które są zamieszczone w zał. nr 1
6. **Format zgłaszanych zdjęć – A4 oraz nagrane zdjęcie na nośniku CD**
7. Prace należy przesałać na adres szkoły lub dostarczyć osobiście do sekretariatu szkoły.
8. **Przystąpienie do konkursu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na nieodpłatne publikowanie zdjęć i ich ekspozycję na wystawach pokonkursowych.**
9. Konkurs rozpoczyna się z dniem ogłoszenia tj. 22.04.2021 roku.
10. Zdjęcia należy nadsyłać do dnia 30 września 2021r.
11. **ZDJĘCIA A4 + NAGRANE NA PŁYTĘ CD NA ETAP SZKOLNY W SP20 NALEŻY ODDAĆ NAUCZYCIELOM KATECHETOM DO DNIA 27 WRZEŚNIA GODZ. 12:00.**
12. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w drugim tygodniu października 2021 r. Uczestnicy konkursu zostaną poinformowani telefonicznie o terminie uroczystego podsumowania, informacja zostanie umieszczona na stronie szkoły <http://www.zskdlugosz.pl>
13. Zgłaszane do konkursu **fotografie należy opisać na odwrocie: imię, nazwisko autora zdjęć, wiek, imię i nazwisko opiekuna tel. adres szkoły nr fotografii i nr miniatury poetyckiej zgodnie z numeracją zał. nr 1**, oraz dołączyć wypełnioną metryczkę pracy konkursowej (zał. nr 2), w której należy zamieścić treść miniatury poetyckiej do której przypisano fotografię z zał. nr 1
14. Oceny zdjęć dokona profesjonalna Kapituła Konkursowa powołana przez organizatora. Decyzje Kapituły Konkursowej są ostateczne.
15. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystywania prac w następujących polach eksploatacji: druku

w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwał.

16. Organizator przewiduje nagrody.

17. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu.

18. W konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały wcześniej publikowane, ani nie brały udziału w żadnym konkursie.

19. Organizator nie zwraca zdjęć nadesłanych na konkurs.

**Załącznik nr 1. Ks. Janusz Stanisław Pasierb, Wybór miniatur poetyckich: „Haiku Żarnowieckie”, Wyd. Bernardinum, Pelplin 2003, s. 5–35.**

<b>Treści poszczególnych miniatur poetyckich (od 1 do 27 i od 29 do 33)</b>		
1. ciepło jak czułość Idzie skądś z wnętrza ziemi na tym pagórku	2. wiosenne łągi gorzki zapach olszyny czekam na życie	3. Bóg wkłada szaty kapę w liście i kwiaty mówimy wiosna
4. pióro na wodzie po odlocie łąbździa podobnie czyste	5. słońce przez chmury niewiele blasku we mnie więcej w jeziorze	6. olszyny brzozy biały żagiel czy kwiaty na tamtym brzegu
7. nuta z metalu głos nurka w trzcinach światło jeziora	8. kwietniowa łąka a pod brzozowym niebem czeka ktoś miły	9. buczenie trzmieli łąka jest instrumentem milczenie wody
10. lipy kwitnące domy szmeru złotego i kadzielnice	11. basowa nuta to trzmiel na koniczynie sączy słodczyce	12. floks o poranku różowy pocałunek na powitanie
13. pada ciepły deszcz chmury nad jaśminami lato jest głębiej	14. blask popołudnia miedzy deszczem a deszczem chwila pogody	15. różowe trawy bliżej mi do kamienia czy do obłoku
16. ciemnieje mięta pachną zielone jabłka dojrzewa jabłko	17. ciemnozielone ogrody i aleje to tajemnice	18. zmęczone kwiaty w opuszczonym ogrodzie praca dzikich pszczół
19. białe motyle poziomki jak krople krwi przy samej ziemi	20. różowe trawy na piaszczystym pagórku jest takie piękno	21. to jest południe paszcza czarnego kwiatu brzęczenie muchy
22. ciała jak dźwięki tryumfального złota brązu i miedzi	23. zapada wieczór niełatwo iść za słońcem smugą na wodzie	24. aż dwa księżyce w aksamitnej ciemności kot śliczny jak noc
25. pajak snuje nić w oknie kaleka gałąź czeka daremnie	26. w lśniącej ciemności wilgotne liście morwy i szept topoli	27. podnosi rogi ostrzy je jak dwie szpady młodziutki księżyc
29. winorośl w oknie ruchomy witraż lata świeci zielono	30. liliowym makom śnię się w blade południe białe motyle	29. soczystość wiosny przywraca żółkłym łąkom przelotna chmura
30. pole jęczmienia w słońcu lipca grzeje sierść złote zwierzątko	31. lato tak wielkie dźwięku pełny wysoki głucho brzmisz we mnie	