



PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH PLASTYKI

1. Obowiązkiem ucznia na każdej lekcji jest:

- być przygotowanym z 3 ostatnich zajęć,
- posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy, materiały zapowiedziane przez nauczyciela.

2. Sprawdzeniu podlegają umiejętności i wiedza.

3. Sposoby i formy sprawdzania postępów edukacyjnych opisane zostały w WSO SP nr20:

- prace plastyczne,
- pisemne,
- sprawdziany,
- kartkówki ,
- ustne odpowiedzi,
- praca na lekcji,
- zadania domowe dla chętnych
- zeszyt przedmiotowy.

4. Uczeń w semestrze ma prawo 2 razy zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie nauczycielowi po sprawdzeniu obecności. Nieprzygotowanie dotyczy odpowiedzi ustnych i pisemnych z bieżącego materiału, braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych.

5. Kartkówki i odpowiedzi ustne obejmują maksymalnie 3 ostatnie tematy i nie muszą być zapowiadane.

6. Zaangażowanie ucznia na lekcji nagradzane jest plusami. Trzem plusom odpowiada ocena bardzo dobra, trzem minusom ocena niedostateczna. Plus i minus redukują się.

7. Odpowiedzi ustne (ustne sprawdzenie wiadomości, pytania aktywne, referowanie pracy grupy, praca na lekcji), kartkówki mogą być oceniane za pomocą stopni lub plusów i minusów.

8. Odmowa odpowiedzi ustnej lub pisemnej skutkuje oceną niedostateczną.

9. Sprawdziany są obowiązkowe, są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są poprzedzone lekcją powtórzeniową.

10. Kartkówek, odpowiedzi ustnych i kontroli zeszytu przedmiotowego nauczyciel nie musi zapowiadać.

11. Uczeń, który był nieobecny na sprawdzianie **jest zobowiązany** napisać go w ciągu 2 tygodni od terminu jego przeprowadzenia lub jeśli to jest niemożliwe w innym ustalonym przez nauczyciela terminie. W dniu nieobecności na sprawdzianie w dzienniku elektronicznym pojawia się zapis „nb”.

12. Uczeń, który chce poprawić ocenę ze sprawdzianu może to uczynić w terminie do 2 tygodni od jej otrzymania. Ocenę można poprawić jeden raz.

13. Sprawdziany i ich poprawy uczeń otrzymuje do wglądu na lekcji, a rodzice mogą je otrzymać do wglądu w czasie konsultacji lub do domu. Sprawdzian otrzymany do domu należy przynieść na najbliższą lekcję.

14. Uczeń, który notorycznie uchyla się od obowiązku napisania zaległego sprawdzianu otrzyma go do napisania w czasie wyznaczonym przez nauczyciela.

15. Zeszyt przedmiotowy ma być prowadzony zgodnie z zaleceniami nauczyciela podanymi na pierwszych lekcjach.

16. Uczeń nieobecny na zajęciach ma możliwość wykonania zaległego zadania plastycznego w trakcie kolejnych zajęć np. gdy klasa kończy wcześniejszy projekt, który trwał 2 lub 3 godziny lekcyjne lub ma czas na pracę własną. Uczeń nieobecny może również odpowiadać z teorii lub technik plastycznych.

17. Klasyfikacji semestralnej i rocznej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych, przy czym większe znaczenie mają oceny z prac plastycznych i sprawdzianów, w drugiej kolejności są odpowiedzi ustne i kartkówki, pozostałe oceny mają charakter wspomagający.

Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ani średnią ważoną.

18. Przy wystawianiu oceny na koniec roku brana jest pod uwagę ocena śródroczna i wyniki pracy w drugim semestrze.

19. W przypadku ucznia posiadającego opinię z Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej dostosowane są indywidualne wymagania.

20. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.).

21. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

23. Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny lub po wystawieniu oceny semestralnej. Część prac jest zostawiana w szkole na wystawy i konkursy.

24. Praca plastyczna wykonana niesamodzielnie, sprawdzian napisany niesamodzielnie oraz plagiat zostaną ocenione na stopień niedostateczny, bez możliwości poprawy. Do rodzica trafi uwaga o nieuczciwości ucznia.

OGÓLNE KRYTERIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który: nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie; nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności; nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich; przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który: minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki; jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który: wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania; jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany; nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który: dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania; poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który: poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych; opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce; jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy; rozwija talent plastyczny.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który: przejawia zdolności plastyczne; jego wiedza obejmuje program nauczania; prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne; z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje; zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to; jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce; ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych; aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.