

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH MUZYKI

1. Obowiązkiem ucznia na każdej lekcji jest:
 - być przygotowanym z 3 ostatnich zajęć,
 - posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz materiały i przybory zapowiedziane przez nauczyciela.
 2. Sprawdzaniu podlegają umiejętności i wiedza ucznia.
 3. Sposoby i formy sprawdzania postępów edukacyjnych opisane zostały w WSO SP nr 20:
 - prace i ćwiczenia muzyczne,
 - prace pisemne,
 - sprawdziany,
 - kartkówki,
 - odpowiedzi ustne,
 - praca na lekcji,
 - zeszyt przedmiotowy.
 4. Uczeń w semestrze ma prawo 2 razy zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie nauczycielowi po sprawdzeniu obecności. Nieprzygotowanie dotyczy odpowiedzi ustnych i pisemnych z bieżącego materiału, braku zeszytu, podręcznika lub materiałów potrzebnych do zajęć muzycznych.
5. Kartkówki i odpowiedzi ustne obejmują maksymalnie 3 ostatnie tematy i nie muszą być zapowiadane.
6. Zaangażowanie ucznia na lekcji nagradzane jest plusami. Trzem plusom odpowiada ocena bardzo dobra, trzem minusom ocena niedostateczna. Plusy i minusy redukują się.
7. Odpowiedzi ustne (ustne sprawdzenie wiadomości, pytania aktywne, referowanie pracy grupy, praca na lekcji) i kartkówki mogą być oceniane za pomocą stopni lub plusów i minusów.
8. Odmowa odpowiedzi ustnej lub pisemnej skutkuje oceną niedostateczną.
9. Sprawdziany są obowiązkowe, są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są poprzedzone lekcją powtórzeniową.
10. Kartkówek, odpowiedzi ustnych i kontroli zeszytu przedmiotowego nauczyciel nie musi zapowiadać.
11. Uczeń, który był nieobecny na sprawdzianie, jest zobowiązany napisać go w ciągu 2 tygodni od terminu jego przeprowadzenia lub, jeśli nie jest to możliwe, w innym ustalonym przez nauczyciela terminie. W dniu nieobecności na sprawdzianie w dzienniku elektronicznym pojawia się zapis „nb”.
12. Uczeń, który chce poprawić ocenę ze sprawdzianu, może to uczynić w terminie do 2 tygodni od jej otrzymania. Ocenę można poprawić jeden raz.

13. Sprawdziany i ich poprawy uczeń otrzymuje do wglądu na lekcji, a rodzice mogą je otrzymać do wglądu w czasie konsultacji lub do domu. Sprawdzian otrzymany do domu należy przynieść na najbliższą lekcję.

14. Uczeń, który notorycznie uchyla się od obowiązku napisania zaległego sprawdzianu, otrzyma go do napisania w czasie wyznaczonym przez nauczyciela.

15. Zeszyt przedmiotowy ma być prowadzony zgodnie z zaleceniami nauczyciela podanymi na pierwszych lekcjach.

19. Klasyfikacji semestralnej i rocznej dokonuje się na podstawie ocen częściowych, przy czym większe znaczenie mają oceny z aktywności muzycznej, prac i ćwiczeń muzycznych oraz sprawdzianów, w drugiej kolejności są odpowiedzi ustne i kartkówki, pozostałe oceny mają charakter wspomagający.

Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ani średnią ważoną.

20. Przy wystawianiu oceny na koniec roku brana jest pod uwagę ocena śródroczna i wyniki pracy w drugim semestrze.

21. W przypadku ucznia posiadającego opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej stosowane są indywidualne wymagania edukacyjne.

22. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (np. przygotowanie prezentacji, referatu, dodatkowego utworu muzycznego, udział w występach, koncertach, projektach lub innych przedsięwzięciach muzycznych).

23. Udział ucznia w konkursach muzycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym i międzynarodowym, jest oceną celującą z aktywności muzycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny częściowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

24. Prace muzyczne oraz sprawdziany nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac może być pozostawiana w szkole w celu dokumentowania działalności muzycznej, prezentacji osiągnięć uczniów oraz przygotowania do konkursów i występów.

25. Praca niesamodzielna oraz sprawdzian wykonany niesamodzielnie, lub plagiat zostaną ocenione na stopień niedostateczny, bez możliwości poprawy. Do rodzica trafia uwaga o nieuczciwości ucznia.

OGÓLNE KRYTERIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY – MUZYKA

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie; nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności; nie przygotowuje się do zajęć, a także nieaktywnie w nich uczestniczy; przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu podczas zajęć.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

minimalnie opanował wiedzę i umiejętności w zakresie programu nauczania muzyki; jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane ćwiczenia i zadania; ma trudności z opanowaniem podstawowych wiadomości muzycznych i umiejętności praktycznych; przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania; jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany; wykonuje podstawowe ćwiczenia muzyczne i zadania przewidziane programem; zna podstawowe pojęcia muzyczne; nie zawsze wykazuje chęć do rozwijania swoich umiejętności i poprawiania ocen.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

dobrze opanował umiejętności muzyczne i teoretyczne określone programem nauczania; poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; prawidłowo wykonuje ćwiczenia muzyczne, piosenki i utwory przewidziane programem; zna podstawowe pojęcia i zasady muzyczne; przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

poszukuje indywidualnych rozwiązań muzycznych; opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce; poprawnie i samodzielnie wykonuje utwory, piosenki oraz ćwiczenia muzyczne; jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy; rozwija swoje uzdolnienia muzyczne.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

przejawia zdolności muzyczne; jego wiedza obejmuje pełny zakres programu nauczania, a także wykracza poza jego wymagania; utwory muzyczne wykonuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielny; z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, przygotowuje utwory, prezentacje, występy lub inne przedsięwzięcia muzyczne; posiada szeroką wiedzę z zakresu muzyki, zna twórczość kompozytorów i wykonawców, interesuje się wydarzeniami muzycznymi; bierze udział w konkursach, przeglądach i koncertach muzycznych, osiągając

sukcesy na szczeblu szkolnym i międzyszkolnym; aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.