



PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH PLASTYKI

1. Obowiązkiem ucznia na każdej lekcji jest:
 - być przygotowanym z 3 ostatnich zajęć,
 - posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy, materiały zapowiedziane przez nauczyciela.
 2. Sprawdzeniu podlegają umiejętności i wiedza.
 3. Sposoby i formy sprawdzania postępów edukacyjnych opisane zostały w WSO SP nr20:
 - prace plastyczne,
 - pisemne,
 - sprawdziany,
 - kartkówki,
 - ustne odpowiedzi,
 - praca na lekcji,
 - zeszyt przedmiotowy.
 4. Uczeń w semestrze ma prawo 2 razy zgłosić nieprzygotowanie do zajęć. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie nauczycielowi po sprawdzeniu obecności. Nieprzygotowanie dotyczy odpowiedzi ustnych i pisemnych z bieżącego materiału, braku zeszytu, podręcznika oraz materiałów plastycznych.
 5. Kartkówki i odpowiedzi ustne obejmują maksymalnie 3 ostatnie tematy i nie muszą być zapowiadane.
 6. Zaangażowanie ucznia na lekcji nagradzane jest plusami. Trzem plusom odpowiada ocena bardzo dobra, trzem minusom ocena niedostateczna. Plus i minus redukują się.
 7. Odpowiedzi ustne (ustne sprawdzenie wiadomości, pytania aktywne, referowanie pracy grupy, praca na lekcji) i kartkówki mogą być oceniane za pomocą stopni lub plusów i minusów.
 8. Odmowa odpowiedzi ustnej lub pisemnej skutkuje oceną niedostateczną.
 9. Sprawdziany są obowiązkowe, są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są poprzedzone lekcją powtórzeniową.
 10. Kartkówek, odpowiedzi ustnych i kontroli zeszytu przedmiotowego nauczyciel nie musi zapowiadać.
 11. Uczeń, który był nieobecny na sprawdzianie koniecznie musi napisać go w ciągu 2 tygodni od terminu jego przeprowadzenia lub jeśli to jest niemożliwe w innym ustalonym przez nauczyciela terminie. W dniu nieobecności na sprawdzianie w dzienniku elektronicznym pojawia się zapis „nb”.
 12. Uczeń, który chce poprawić ocenę ze sprawdzianu może to uczynić w terminie do 2 tygodni od jej otrzymania. Ocenę można poprawić jeden raz, przy czym pod uwagę brana jest ocena z poprawy, nawet jeżeli jest niższa od poprawianej.
 13. Sprawdziany i ich poprawy uczeń otrzymuje do wglądu na lekcji, a rodzice mogą je otrzymać do wglądu w czasie konsultacji lub w domu. Sprawdzian otrzymany do domu należy niezwłocznie przynieść na najbliższą lekcję.
 14. Uczeń, który notorycznie uchyla się od obowiązku napisania zaległego sprawdzianu otrzyma go do napisania w czasie wyznaczonym przez nauczyciela.
 15. Zeszyt przedmiotowy ma być prowadzony zgodnie z zaleceniami nauczyciela podanymi na pierwszych lekcjach.
 16. Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek nadrobić wszystkie prace, uzupełnić notatki w zeszycie i być przygotowanym do lekcji. Na uzupełnienie prac ma dwa tygodnie.
 17. Potrzebne do przyniesienia materiały mogą, ale nie muszą być zapisywane w DE.
 18. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania do zajęć, które nastąpiło z ważnych przyczyn potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna.
 19. Klasyfikacji semestralnej i rocznej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych, przy czym większe znaczenie mają oceny z prac plastycznych i sprawdzianów, w drugiej kolejności są odpowiedzi ustne i kartkówki, pozostałe oceny mają charakter wspomagający.
- Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ani średnią ważoną.
20. Przy wystawianiu oceny na koniec roku brana jest pod uwagę ocena śródroczna i wyniki pracy w

drugim semestrze.

21. W przypadku ucznia posiadającego opinię z Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej dostosowane są indywidualne wymagania.

22. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.).

23. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej.

W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

24. Prace plastyczne nauczyciel oddaje uczniom w dniu oceny. Część prac jest zostawiana w szkole na wystawy i konkursy.

25. Praca niesamodzielna, lub plagiat zostaną ocenione na stopień niedostateczny, bez możliwości poprawy. Do rodzica trafi uwaga o nieuczciwości ucznia.

OGÓLNE KRYTERIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który: nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie; nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności; nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich; przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom, zagraża bezpieczeństwu.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który: minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki; jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który: wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania; jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany; nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem, nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który: dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania; poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który: poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych; opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania; sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce; jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy; rozwija talent plastyczny.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który: przejawia zdolności plastyczne; jego wiedza obejmuje program nauczania; prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne; z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje; zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to; jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce; ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych; aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.